

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**Кафедра русской и зарубежной филологии**

**Е. Н. ТРЕГУБОВА**

# **ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА И ТЕКСТА**

**Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
студентов 4-го курса бакалавриата,  
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
(с одним профилем подготовки – Филологическое образование)  
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани  
Фиалиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2018

**ББК 80.7**  
**П 24**

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии  
филиала Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 10 от 21 июня 2018 г.

***Рецензент:***

Кандидат филологических наук, доцент

***Е. В. Литус***

**Трегубова, Е. Н.**

**П 24** **Лингвокультурологический анализ слова и текста:** методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 4-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения / Е. Н. Трегубова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 42 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой дисциплины «Лингвокультурологический анализ слова и текста». В издании содержатся рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению практической части курса, задания для самостоятельной работы обучающихся, вопросы и задания для подготовки к экзамену.

Издание адресовано обучающимся 4-го курса бакалавриата; направление 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия данного издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 80.7

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи изучения дисциплины .....	5
1.1 Цель освоения дисциплины.....	5
1.2 Задачи дисциплины.....	5
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	6
2. Структура и содержание дисциплины .....	7
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ .....	7
2.2 Структура дисциплины.....	8
2.3 Содержание разделов дисциплины .....	10
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	10
2.3.2 Занятия семинарского типа .....	12
2.3.3 Лабораторные занятия .....	15
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....	15
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	15
3. Образовательные технологии .....	19
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций .....	20
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий .....	21
3.3. Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий.....	22
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	22
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля .....	22
4.1.1 Вопросы для устного опроса.....	23
4.1.2 Примерные тестовые задания .....	28
4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся.....	29
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....	29
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	34
5.1 Основная литература: .....	34
5.2 Дополнительная литература:.....	35
5.3. Периодические издания:.....	36
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	37
7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	38
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	41
8.1 Перечень информационных технологий.....	41
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....	41
8.3 Перечень информационных справочных систем: .....	41
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	42

# **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ слова и текста» является формирование системы знаний, умений и навыков в области лингвокультурологии, овладение приемами лексического и текстологического анализа с учетом культурных и социально-исторических факторов.

## **1.2 Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Лингвокультурологический анализ слова и текста» направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- формировать знания в области лингвокультурологии; ознакомить с основными понятиями и терминами, теориями в области концептуального анализа с учетом возможного их применения в профессиональной деятельности;
- раскрыть содержание лингвокультурологической компетенции педагога и определить области применения ее в процессе преподавания русского языка в школе;
- формировать умения обучающихся применять алгоритмы лингвокультурологического рассуждения и анализа к разному материалу в зависимости от учебной задачи;
- формировать навыки интерпретировать данные, полученные в процессе анализа конкретного текста, в контексте его связей со смежными с ним по тематике и хронологии текстами.

## **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Лингвокультурологический анализ слова и текста» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках дисциплин общекультурного и специального блока. Востребованы знания основных периодов в истории русской культуры, русской литературы и языка, знания, полученные в рамках дисциплин по «Русской диалектологии», «Фольклору», «Истории русской литературы» (древнерусская литература), «Старославянскому языку», «Истории русского литературного языка» и др. Дисциплина является смежной с курсом «Филологический анализ текста» и дополняет его, обращаясь к тем граням текста, которые остаются за

пределами его, определяя текст не только как факт творчества отдельного лица, а факт свершения конкретной национальной культуры, отражающий ее аксиологию. Дисциплина концептуально связана с другими дисциплинами вариативной части, способствуя интеграции знаний студентов, обеспечивая целостность их профессионального мировоззрения.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции (ПК): ПК-5 способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Обладает знаниями в области лингвокультурологии и лингвокультурологического анализа; знает алгоритмы лингвокультурологического анализа; -имеет представление о содержании лингвокультурологической компетенции педагога и области применения ее в процессе	Демонстрирует способность осуществлять анализ текста с учетом культурно-языковой ситуации; выявлять в тексте лингвокультурные концепты, интерпретировать их	навыками лингвистического анализа единиц разных уровней языковой системы на основе знания основных алгоритмов анализа согласно учебной задаче; -основными приемами и алгоритмами лингвокультурологического анализа

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			профессиональной деятельности		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	-	-	-
Занятия лекционного типа	12	12	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	40	40	-	-	-
	-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	-	-	-
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	30	30	-	-	-

Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		48	48	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		10	10	-	-	-
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	-	-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>56,2</b>	<b>56, 2</b>	-	-	-
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-	-

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Все го	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеауд иторна я работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	8
<b>Раздел 1</b>						
<b>Лингвокультурологический анализ. Типы дискурсов.</b>						
1	Лингвокультурология как новая область науки. Лингвокультурологический аспект анализа слова и текста.	14	2	4	-	8
2	Типология культуры. Культурные типы текстов. Лингвокультурологический концепт и аксиологическая картина мира. Контрастивный анализ .	12	2	4	-	6
3	Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей. Культурный и языковой код православного дискурса.	12	-	4	-	8

4	Прагматические свойства текстов диалектной культуры. Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры. Особая роль смеховой культуры.	14	2	4	-	8
5	Прагматические свойства текстов элитарной культуры. Роль текстов элитарной культуры в формировании национальных стереотипов. Особенности исторического развития элитарной культуры 19-20 веков. Роль художественной литературы в развитии общественного сознания.	12	-	4	-	8
6	Прагматические свойства текстов массовой культуры. Типология текстов массовой культуры. Характеристика текстов рекламы в политической и экономической сферах. Соотношение языковых и неязыковых текстов в рекламе.	8		2	-	6
<b>Раздел 2</b>						
<b>Категории и единицы лингвокультурологического анализа</b>						
7	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте.	14	2	4	-	8
8	Лингвокультурология текста. Лингвокультурологические поля в языковой картине мира.	10	2	2	-	6
9	Коды традиционной культуры в фольклорном, обрядовом и авторском тексте.	10	-	2	-	8
10	Культурная семантика лингвистических единиц. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Языковые маркеры лингвокультуры.	12	2	2	-	8

11	Языковая личность и методы ее изучения. Методы описания языковой личности. Словарь языка писателя.	10	-	4	-	6
12	Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний. Лингвокультурологический словарь-комментарий к произведению как особый тип словаря.	11,8	-	4	-	7,8
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>12</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>87,8</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>			
<b><i>Лингвокультурологический анализ. Типы дискурсов</i></b>			
1.	<b><i>ЛК № 1.</i></b> Лингвокультурология как новая область науки.	Лингвокультурология как новая область науки. Текст как семиотический объект. Лингвокультурологический аспект анализа слова и текста. Связь литературного языка с характером культурно-языковой ситуации. Литературно-письменный язык древнерусской народности (10-14вв.). Литературно-письменный язык великорусской народности (середина 14 – середина 17 вв.). Литературный язык начального периода формирования русской нации (середина 17 – середина 19 вв.). Литературный язык русской нации (середина 19 – начало 20 вв.). Литературный язык советской и постсоветской эпохи. Характеристика каждого из периодов.	У, Т

2.	<i>ЛК № 2.</i> Типология культуры. Культурные типы текстов.	Тексты различных сфер культуры. Типология культуры. Лингвокультурологический концепт и аксиологическая картина мира. Контрастивный анализ Типы древнерусских письменных памятников. Деловая и юридическая письменность. Вопрос о языке летописей, евангелий, грамот, «Русской правды». Творческое наследие митрополита Илариона, Кирилла Туровского, Владимира Мономаха. «Слово о полку Игореве» как великое достояние культуры древнерусского языка (специфика языка и стиля, проблема авторства, история научного изучения).	У, Т
3.	<i>ЛК № 3.</i> Прагматические свойства текстов диалектной культуры.	Прагматические свойства текстов диалектной культуры. Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры. Особая роль смеховой культуры.	У, Т
<b>Раздел 2</b>			
<b>Категории и единицы лингвокультурологического анализа</b>			
4.	<i>ЛК № 4.</i> Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека.	«Языковая картина мира» как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте. . Психологический дискурс прозы М.Ю. Лермонтова.	У, Т
5.	<i>ЛК № 5.</i> Лингвокультурология текста.	Лингвокультурология текста. Лингвокультурологические поля в языковой картине мира. Концепт. Концептуальное поле. Гоголь как продолжатель пушкинских языковых традиций. Богатство смысловых пластов слов в «Мертвых душах».	У, Т

6.	<b>ЛК № 6.</b> Культурная семантика лингвистических единиц. т.	Культурная семантика лингвистических единиц. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Языковые маркеры лингвокультуры. Современный литературный дискурс.	У, Т
----	--	--	------

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>			
<b><i>Лингвокультурологический анализ. Типы дискурсов</i></b>			
1	Лингвокультурология как новая область науки.	<b>Практическое занятие № 1-2.</b> Лингвокульту-рология как новая область науки. Текст как семиотический объект. Лингвокультуроло-гический аспект анализа слова и текста.	У, Т, ПР
2	Типология культуры. Культурные типы текстов.	<b>Практическое занятие № 3-4.</b> Тексты различных сфер культуры. Типология культуры. Лингвокультуроло-логический концепт и аксиологическая картина мира. Контрастивный анализ.	У, Т, ПР
3	Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей.	<b>Практическое занятие № 5-6.</b> Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей. Культурный и языковой код православного дискурса. Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей. Культурный и языковой код православного дискурса. Литературно-письменный великорусской народности (XIV-перв. пол. XVII вв.). Московский период. Памятники церковнославянского языка. Роль	У, Т, ПР

		централизованного русского государства в становлении общенародного языка великорусской народности. Фонетико-грамматический строй народной (светской и деловой) речи. Нормы разговорной и «олитературенной» языковых стихий. Пути развития литературного церковно-книжного языка. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.	
4	Прагматические свойства текстов диалектной культуры.	<b>Практическое занятие № 7-8.</b> Прагматические свойства текстов диалектной культуры. Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры. Особая роль смеховой культуры.	У, Т, ПР
5	Прагматические свойства текстов элитарной культуры.	<b>Практическое занятие № 9-10.</b> Прагмати-ческие свойства текстов элитарной культу-ры. Роль текстов элитарной культуры в формировании национальных стереотипов. Особенности исторического развития элитарной культуры 19-20 веков. Роль художественной литературы в развитии общественного сознания. Литературный дискурс первой трети XIX в. И.А. Крылов и А.С. Грибоедов как непосредственные предшественники Пушкина. Крылов в ИРЛЯ. Народность языка басен Крылова в лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе, стилистике. Крылов как непосредственный предшественник	У, Т, КР, ПР

		Пушкина. Народность языка «Горя от ума» в лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе и стиле. Полифонизм поэтики Пушкина: разнородные лингвистические элементы соотносятся не с разными жанрами, а с разными авторскими позициями. Функции славянизмов и заимствований в творчестве Пушкина.	
6	Прагматические свойства текстов массовой культуры.	<b>Практическое занятие № 11.</b> Прагматические свойства текстов массовой культуры. Типология текстов массовой культуры. Характеристика текстов рекламы в политической и экономической сферах. Соотношение языковых и неязыковых текстов в рекламе.	У, Т, ПР
<b>Раздел 2</b>			
<b>Категории и единицы лингвокультурологического анализа</b>			
7.	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека.	<b>Практическое занятие № 12-13.</b> «Языковая картина мира» как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте.	У, Т, ПР
8.	Лингвокультурология текста.	<b>Практическое занятие № 14.</b> Лингвокультурология текста. Лингвокультурологические поля в языковой картине мира. Концепт. Концептуальное поле.	У, Т, ПР
9.	Коды традиционной культуры в фольклорном, обрядовом и авторском тексте.	<b>Практическое занятие № 15.</b> Коды традиционной культуры в фольклорном, обрядовом и авторском тексте.	У, Т, ПР
10.	Культурная семантика лингвистических единиц. т.	<b>Практическое занятие № 15.</b> Коды традиционной культуры в фольклорном, обрядовом и авторском тексте.	У, Т, КР, ПР

11.	Языковая личность и методы ее изучения.	<b>Практическое занятие № 17-18.</b> Языковая личность и методы ее изучения. Методы описания языковой личности. Словарь языка писателя.	У, Т, ПР
12.	Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний.	<b>Практическое занятие № 19-20.</b> Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний. Лингвокультурологический словарь-комментарий к произведению как особый тип словаря.	У, Т, ПР

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к практически м занятиям № 1-6 по разделу 1 «Лингвокультурологический анализ. Типы дискурсов»	1. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102546">https://e.lanbook.com/book/102546</a> . — Загл. с экрана. 2. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588</a> 3. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ;

		<p>Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790</a></p> <p>4. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://ethnolex.ru/">http://ethnolex.ru/</a></p> <p>5. Электронный корпус диалектной культуры Кубани // Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. URL : <a href="https://ethnolex.ru/kubdk/">https://ethnolex.ru/kubdk/</a></p> <p>6. Материалы этнолингвистического словаря Кубани: Метеорология : словарь. Вып. 1 [Электронный ресурс] / сост.: Трегубова Е. Н., Котелевич О.Н., Резец Д.В. // Региональная этнолингвистика : сайт. - URL: <a href="http://ethnolex.ru/slovariglav/17--lr/30-slovmeteo.html">http://ethnolex.ru/slovariglav/17--lr/30-slovmeteo.html</a> [Работа выполнена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект 00–06- 96030)]</p> <p>7. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/84459">https://e.lanbook.com/book/84459</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрытия и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года : коллективная монография / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6091-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426800">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426800</a></p>
2	<p>Подготовка к практически м занятиям № 7-20 по разделу 2 разделу «Категории и единицы лингвокультурологического анализа»</p>	<p>1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред. Г.П. Нецименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015. Кн. 2. - 377 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473092">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473092</a></p> <p>2. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102546">https://e.lanbook.com/book/102546</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Дело всей жизни... : сборник научных трудов / отв. ред. С.И. Доброва ; под ред. В.А. Черваневой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-</p>

		<p>5-4475-2556-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271706">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271706</a></p> <p>4. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588</a></p> <p>5. Манкевич, И.А. «Русский дух»: репрезентация повседневности в ольфакторных текстах русской культуры / И.А. Манкевич. - Санкт-Петербург : Алетей, 2013. - 104 с. - ISBN 978-5-91419-912-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209743">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209743</a></p> <p>6. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790</a></p> <p>7. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. — URL: <a href="http://ethnolex.ru/">http://ethnolex.ru/</a></p> <p>8. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/84459">https://e.lanbook.com/book/84459</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова : коллективная монография / З.И. Бутрим, О.А. Давыдова, Н.А. Ковалева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» Под редакцией. - Москва : МПГУ, 2015. - 491 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0291-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469853">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469853</a></p>
5	Подготовка к контрольной работе по 1-2 му разделу	<p>1. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102546">https://e.lanbook.com/book/102546</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588</a></p>

		<p>3. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790</a></p> <p>4. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://ethnolex.ru/">http://ethnolex.ru/</a></p> <p>5. Электронный корпус диалектной культуры Кубани <a href="http://ethnolex.ru/2014-11-12-19-24-30.html">http://ethnolex.ru/2014-11-12-19-24-30.html</a></p> <p>6. Никитина Л.Б. — Антропоцентристская семантика образа homo sapiens по данным русского языка : [электронный ресурс] учеб. пособие / Л.Б. Никитина. М.: Флинта, 2011. 255 с. <a href="http://e.lanbook.com/view/book/2555/page248/">http://e.lanbook.com/view/book/2555/page248/</a></p> <p>7. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/84459">https://e.lanbook.com/book/84459</a>. — Загл. с экрана.</p>
6	Подготовка к текущему тестированию по 1-2-му разделу	<p>1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред. Г.П. Нецименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015. Кн. 2. - 377 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473092">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473092</a></p> <p>2. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102546">https://e.lanbook.com/book/102546</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Дело всей жизни... : сборник научных трудов / отв. ред. С.И. Доброва ; под ред. В.А. Черваневой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2556-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271706">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271706</a> Аннотация Сборник научных трудов посвящен юбилею известного ученого-лингвофольклориста, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Евгении Борисовны Артеменко. Ее научная деятельность охватывает широкий круг вопросов фольклористики и лингвофольклористики, этнолингвистики, лингвопоэтики, лингвокультурологии</p> <p>4. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL:</p>

<p><a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588</a></p> <p>5. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790</a></p> <p>6. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://ethnolex.ru/">http://ethnolex.ru/</a></p> <p>7. Электронный корпус диалектной культуры Кубани <a href="http://ethnolex.ru/2014-11-12-19-24-30.html">http://ethnolex.ru/2014-11-12-19-24-30.html</a></p> <p>8. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/84459">https://e.lanbook.com/book/84459</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Хроленко, А.Т. Теория языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 512 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/1469">https://e.lanbook.com/book/1469</a></p>
---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Лингвокультурология как новая область науки.	Проблемное обучение, презентационная технология*	2*
2	Типология культуры. Культурные типы текстов.	Проблемное обучение, коммуникативно-деятельностная технология	2
3	Прагматические свойства текстов диалектной культуры.	Проблемное обучение, коммуникативно-деятельностная технология	2
4	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека.	Коммуникативно-деятельностная технология	2
5	Лингвокультурология текста.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
6	Культурная семантика лингвистических единиц.	презентационная технология, проблемное обучение	2
		<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>
		В т. ч. интерактивное обучение *	<b>2*</b>

### 3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1 2	Лингвокультурология как новая область науки.	Проблемное обучение, презентационная технология*	2* 2
3 4	Типология культуры. Культурные типы текстов.	Проблемное обучение, презентационная технология*	2* 2
5 6	Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей.	Проблемное обучение, коммуникативно-деятельностная технология, проектная технология*	2* 2
7 8	Прагматические свойства текстов диалектной культуры.	Коммуникативно-деятельностная технология, презентационная технология*	2* 2
9 10	Прагматические свойства текстов элитарной культуры.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2 2
11	Прагматические свойства текстов массовой культуры.	презентационная технология, проблемное обучение, проектная технология*	2*
12 13	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека.	презентационная технология*, проблемное обучение	2* 2
14	Лингвокультурология текста.	коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение, поисково-исследовательское обучение	2
15	Коды традиционной культуры в фольклорном, обрядовом и авторском тексте.	коммуникативно-деятельностная технология, проектная технология*	2*

16	Культурная семантика лингвистических единиц.	коммуникативно-деятельностная технология, алгоритмизованное обучение	2
17 18	Языковая личность и методы ее изучения.	коммуникативно-деятельностная технология, алгоритмизованное обучение, презентационная технология*	2 2*
19 20	Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний.	коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение, поисково-исследовательское обучение	2 2
ИТОГО:			40
В т. ч. интерактивное обучение *			16*

### **3.3. Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля**

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Раздел 1 . <i>Лингвокультурологический анализ. Типы дискурсов.</i>	Практическое занятие № 1 Практическое занятие № 2- Практическое занятие № 3 Практическое занятие № 4 Практическое занятие № 5 Практическое занятие № 6 Устный (письменный) опрос Контрольная работа № 1	3 3 3 3 3 3 4 7

2	Раздел 2. <i>Категории и единицы лингвокультурологического анализа</i>	Практическое занятие № 7	2
		Практическое занятие № 8	2
		Практическое занятие № 9	2
		Практическое занятие № 10-11	4
		Устный (письменный) опрос	5
		Контрольная работа № 2	12
		Компьютерное тестирование	40
ВСЕГО			100

#### 4.1.1 Вопросы для устного опроса

1. Что является предметом лингвокультурологии?
2. Что означает термин культурная коннотация значения слова?
3. Какие уровни текста содержат культурную семантику?
4. Какие типы текстов следует выделять с позиции лингвокультурологии?
5. Что такое концепт?
6. Как вы понимаете термин языковая картина мира?
7. Какие единицы лингвокультурологического анализа следует выделять?
8. Что такое концептуальное поле?
9. Какие единицы текста входят в концептуальное поле?
10. Какие принято выделять функции языка, и какова их сущность?
11. Можно ли говорить о приоритете отдельной функции и почему?
12. Меняется ли функциональная природа литературного языка по мере его исторического развития?
13. Какие формы существования национального языка вам известны( народно-разговорный язык, язык фольклора, диалект)?
14. Что понимается под термином народно-разговорный язык?
15. Каковы основные тенденции развития просторечия в современный период?
16. Каковы основные тенденции развития диалектов в современный период?
17. Какова динамика взаимодействия понятий язык и речь?
18. Что принято понимать под термином норма? В чем отличие языковой нормы от стилистической?
19. В каких отношениях находятся между собой понятия норма и кодификация?
20. Каковы основные тенденции развития РЛЯ древнерусского периода?

21. Какова роль делового языка в XVI в.? Изменился его статус и роль?
22. Какие языковые тенденции получили воплощение в памятнике «Хождение за три моря» Афанасия Никитина?
23. Какие языковые тенденции получили воплощение в тексте памятника «Домострой»?
24. Какова судьба книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства?
25. Как развивалась жанровая система литературного языка в XIУ – ХУ11 вв.?
26. Каковы характерные языковые черты второго южнославянского влияния?
27. Какова роль культурных связей с Юго-Западной Русью в истории русского литературного языка?
28. Какова роль "киевских старцев" в развитии литературного языка? (*Третье южнославянское влияние* и книжно-письменная традиция "московского барокко").
29. В чем выразился процесс демократизации русской литературы и русского литературного языка во второй половине XVII в.?
30. Как вы понимаете термин "обмирщение" языка житийной литературы?
31. Каковы языковые особенности «Жития протопопа Аввакума»? В чем выразилась новизна приемов житийного повествования?
32. Как протекал процесс *демократизации* языка в сатирической и повествовательной литературе?
33. В чем выразилось влияние традиций устного народного творчества на русский литературный язык (Повесть о Горе-Злочастии)?
34. Какие речевые средства деловой письменности и норм приказного языка стла общелитературными средствами письменного общения?
35. Каковы преобразования Петра I в области науки, культуры, просвещения, государственного устройства?
36. Каково их влияние на развитие литературного языка?
37. В чем суть реформы азбуки, и какова ее роль в истории русского литературного языка?
38. Каковы основные направления развития словарного состава?
39. В чем суть антицерковной направленности петровских реформ?
40. В чем выразился кризис теории *трех штилей*, ее узость и схематизм в новых условиях развития литературного языка?
41. Изменение в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII– нач. XIX в. Вопрос следует освещать, используя тексты писателей и поэтов изучаемого периода.

42. Каковы культурные и языковые тенденции периода (на примере речи дворян и помещиков произведений Д.И. Фонвизина)?
43. Каковы основные лексикографические труды 18 в.?
44. Какова роль художественных текстов Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина в процессе развития русского литературного языка (раскрыть на основе приведенных ниже фрагментов)?
45. Каковы основные положения дискуссии В.К. Третьяковского и А.П. Сумарокова о путях развития русского литературного языка?
46. Каков вклад М.В. Ломоносова, создателя «Российской грамматики», в развитие РЛЯ?
47. Что легло в основу теории *трех штилей* М.В. Ломоносова?
48. Каково ее значение в ИРЛЯ?
49. В чем выразилась стабилизация норм нового русского литературного языка (с нач. XIX в.)?
50. Каковы основные тезисы полемики о «старом» и «новом» слоге?
51. Каковы основные положения языковой программы карамзинистов?
52. В чем суть языковой программы сторонников А.С. Шишкова?
53. Каково значение полемики о «старом» и «новом» слоге для консолидации элементов в системе литературного языка?
54. Что составляет сущность понятия *новый слог* Карамзина?
55. Каковы преобразования русского языка, воплотившиеся в прозе Лермонтова?
56. Какие тенденции в развитии публицистических стилей 19 в. следует выделять?
57. Какие тенденции в области лексики наблюдаются в середине и второй половине 19 в.?
58. Какие грамматические изменения наблюдаются в середине и второй половине 19 века?
59. Какие авторские стили характерны во второй половины 19 в. и в чем их особенность?
60. Каковы функции русского языка в современном мире?
61. Какие периоды в развитии языка XX в. можно выделить и на каком основании?
62. Каковы изменения в словарном составе и строе языка в период революции и до ВОВ?

**Примерные задания контрольной работы по темам  
Контрольная работа № 1  
по 1-му разделу**

**Задание:**

1. Определите тематику текста. Выполните лингвокультурологический анализ диалектного текста с учетом изученного теоретического материала по разделу 3-му.
2. Определите вид кубанского говора, укажите его фонетические и грамматические особенности. Проанализируйте лексику.
3. Предложите вариант работы с ним на уроках русского языка или кубановедения.

*Глэчики, макэтэрки булы. Кострюлёк тех нэ було, чаунчики, чебуны на той кабыце зашмалится той чаун у сажу. На керогазе тому топылы, а туди керосину нэ було, ця саярка коптыть. Як начнешь той борщ варыть, до обида еле-еле вин зварится той борщ. И топылы камыш той тягалы, посылали в плавню, йздылы, его стругочкамы. а туди в снопы вязалы до дому привозылы. Его ж надо поломать и поскручивать, шоб у плитку класты, а як туди тоненький камыш, так у ту плитку пхнешь, его запальшь и следышь, шоб он не упав на землю, полу раньше нэ було, земля була и уто пидсовуешь*

(ст. Петровская, Резник Анна Васильевна, 72 года).

**Контрольная работа № 2**

**Культурные коннотации славянизмов, русизмов и европеизмов  
в произведениях А.С. Пушкина**

**Задания**

1. Какие функции выполняют в произведениях А.С. Пушкина элементы народной речи? Определите функции с учетом культурных и социально-исторических факторов эпохи. Назовите авторов и произведения, в которых традиция использования элементов народной речи получила отражение.

*Как по Волге-реке, по широкой...* ("Песни о Стеньке Разине")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

*А ныне все мне темно, Таня;*

*Что знала, то забыла. Да,*

*Пришла худая череда!*

*Зашибло...* ("Евгений Онегин")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

*Милый мой жених, прекрасный королевич,  
не мне ты достался, не своей невесте,  
а темной могилке, на чужой сторонке.* ("Борис Годунов")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

*Три утки полоскались в луже,  
Шла баба через грязный двор  
Белье повесить на забор...* ("Граф Нулин")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

*Полно врать пустяки... А ты, мой батюшка... не печалься, что тебя  
упекли в  
наше захолустье. Не ты первый, не ты последний. Стерпится,  
любится.*

("Капитанская дочка")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

*Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора.  
Трофим,  
проходя перед Настей, отдал ей маленькие пестрые лапти и получил  
от нее*

*полтину в награждение.* ("Барышня-крестьянка")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

2. Определите функции старославянизмов в произведениях А.С. Пушкина. Какими тенденциями пушкинской эпохи обусловлено их использование? Назовите особенности позиции использования старославянизмов А.С. Пушкина. Сравните ее с позицией Н.М. Карамзина, А.С. Шишкова.

*Когда для смертного умолкнет шумный день,  
И на немые стогны града  
Полупрозрачная наляжет ночи тень...* ("Воспоминание")

- Создание патетического слога, создание антологического стиля, воссоздание
- библейских образов, создание восточного слога, характерологическая функция,
- создание исторического колорита, создание комического эффекта

*Нет, не покинул я тебя.*

*Кого же в сень успокоенья*

*Я ввел, главу его любя,*

*И скрыл от зоркого гоненья?*

*Не я ль в день жажды напоил*

*Тебя пустынными водами? ("Подражание Корану")*

• Создание патетического слога, создание антологического стиля, воссоздание

• библейских образов, создание восточного слога, характерологическая функция,

• создание исторического колорита, создание комического эффекта

*Бог возлюбил смирение царя,*

*И Русь при нем во славе безмятежной*

*Утешилась — а в час его кончины*

*Свершилось неслыханное чудо:*

*К его одру, царю едину зримый,*

*Явился муж необычайно светел... ("Борис Годунов")*

• создание патетического слога,

• создание антологического стиля,

• воссоздание библейских образов,

• создание восточного слога, характерологическая функция,

• создание \_\_\_\_\_ исторического колорита,

• создание комического эффекта

**Методические рекомендации** смотреть в разделе «7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины».

#### 4.1.2 Примерные тестовые задания

1. Предметом изучения лингвокультурологии является

а) история народа

б) этнос

в) культура

г) язык

2. Основателем методологии Московской школы этнолингвистики является

а) А.А. Потебня

б) А.А. Шахматов

в) Ф.П. Филин

г) Н.И. Толстой

3. В рамках этнолингвистики диалект рассматривается как

- а) сельский тип коммуникации
- б) способ вербализации ценностей народной традиции
- в) речь необразованного населения
- г) территориально ограниченная разновидность национального языка

4. *Пошли раз двое наших заводских траву смотреть. А покосы у них дальние были. За Северушкой где-то. День праздничный был, и жарко – страсть. Парун чистый. А оба в горе робили, на Гумешках то есть. Малахит-руду добывали, лазоревку тоже.*

- А) это авторский текст
- Б) разговорная речь
- В) диалектная речь
- Г) сленг

#### **4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся**

1. Выпишите из фольклорного текста лексику, называющую участников обряда, символические предметы, кулинарные изделия, обрядовые действия.
2. Прочитайте словарные статьи этнолингвистического словаря «Свадебный обряд Кубани», содержащие выписанные вами лексические единицы.
3. На основе изученных материалов и словаря напишите лингвокультурологический этюд на примере одного слова-концепта. Привлекайте для работы этимологические словари, словарь В. И. Даля и словарь Н. И. Толстого «Славянские древности».
4. Прочитайте высказывание А.А. Потемни: *«Как отдельное слово становится между человеком и предметом, так весь язык (как мирозерцание высшей единицы, народа) – между человеком и действующей на него природой... Человек, выисывая из себя язык, тем же актом вплетает себя в его ткань; каждый народ обведен кругом своего языка и выйти из этого круга можно только перешедши в другой»*. Осмыслите его в аспекте изученных материалов, рекомендованных к теме. Напишите лингвистическое эссе о связи языка, культуры народа и окружающего его мира.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

В соответствии с учебным планом обучающиеся обязаны сдать по дисциплине «Лингвокультурологический анализ слова и текста» в 7 семестре зачет.

Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной форме. Студент отвечает на 2 вопроса из списка вопросов к зачету и выполняет ситуационное задание. Результат заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа; 4) степень овладения практическими умениями навыками (правильность выполнения практических заданий).

1. Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал;
- б) точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения фонетическим явлениям, процессам и грамматическим категориям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;
- в) владеет необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- г) обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и учебников, примеры из текстов и сборников упражнений;
- д) обладает навыками выразительного чтения и перевода старославянских текстов (или фрагментов из них);
- е) излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- ж) самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя;
- з) успешно справляется с выполнением практического задания, демонстрируя высокий уровень овладения соответствующими умениями и навыками.

Оценка «зачтено» также ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но при этом:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в употреблении терминов и определении понятий;
- б) недостаточно хорошо владеет языковедческой терминологией;
- в) слабо владеет навыками фонетического и грамматического анализа;
- г) обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, : способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и учебников, примеры из текстов и сборников упражнений;
- д) не в полной мере обладает навыками чтения и перевода старославянских текстов; читает текст невыразительно, не соблюдая интонационный рисунок, не понимает отдельных слов и общего смысла текста; не умеет осуществлять стилистические замены;

- е) излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;
- ж) не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;
- з) дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя;
- и) в целом справляется с выполнением практического задания, но при этом допускает ошибки, которые исправляются после замечаний и подсказок преподавателя.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного материала;

Оценка **«не зачтено»** ставится, если обучающийся:

- а) обнаруживает незнание большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины (при изложении сведений, касающихся истории славян, происхождения общеславянского и старославянского языка, создания славянских азбук, истории формирования вокализма и консонантизма старославянского языка, особенностей его грамматической системы),
- б) не помнит значений основных терминов, исторических процессов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- в) не владеет навыками языкового исторического анализа, основными алгоритмами анализа и комментирования текста;
- г) не знаком с содержанием лекций и учебников, не знает алгоритмов фонетического и грамматического анализа и комментирования языковых фактов;
- д) не знает содержания старославянских текстов и не способен бегло и выразительно читать их и переводить;
- е) не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;
- ж) не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя;
- з) не справляется с выполнением практического задания или допускает при его выполнении грубые ошибки.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Язык как способ формирования культуры, ее закрепления и передачи.

2. Национальная картина мира и способы ее репрезентации. Концепт и лексико-семантическое поле.

3. Славянская этнолингвистика. Научная школа Н.И. Толстого.

4. Язык и культурные модели. Язык как способ закрепления, передачи и формирования стереотипных представлений.

5. Основные категории лингвокультурологии и специфика их применения в контексте формирования лингвокультурологической компетенции.

6. Историческое комментирование лексики как способ формирования базовых навыков лингвокультурологической интерпретации.

7. Этимологический анализ лексики: методики формирования навыков лингвокультурологической интерпретации.

8. Когнитивная метафора, ее природа и текстопорождающие свойства.
9. Лингвокультурология и лингвистическое краеведение как способ организации внешкольной деятельности.
10. Аксиологическое пространство культуры и способы его отражения в языке. Формы и виды лингвистического анализа в лингвокультурологическом аспекте.
11. Лексикографические ресурсы на уроках русского языка и их лингвокультурологическая интерпретация.
12. Старославянская и древнерусская лексика как лингвокультурологический ресурс.
13. Церковнославянский язык и его статус в современном мире. Религиозный современный дискурс.
14. Заимствованная лексика как основа развития лингвокультурного сознания учащегося
15. Фольклорная дискурс и его специфика с позиции лингвокультурологического анализа.
16. Диалектная дискурс в лингвокультурологическом аспекте.
17. Культурный коннотативный компонент лексики как предмет лингвокультурологического анализа.
18. Аккумулирующее свойство слова.
19. Слово и этническая принадлежность
20. Слово и художественная литература
21. Стилистическая дифференциация русского языка
22. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии

### **Примеры ситуативных заданий**

1. Определите особенности регионального текста (диалектный, фольклорный, публицистический, мемуарный, лексикографический и под.) и разработайте к нему лингвокультурологический комментарий.

*... сваты - двое мужыкив - бэрутъ с собою паляныцю хлиба и удуть з жынихом у дом молодыци и начинают казать. - Чи пустытэ нас отпочиты, бо дужэ нози болять. Булы на охоти та упустылы красну лысыцю, а слит ось до вас прывив, до вашей хаты. И тут ужэ всё ясно. Сваты начинают расхвалювать жыныха. Колы дивка согласная, вона повязувае на руку жыныху хустку, а сватам рушнык чэрез плэчо. Паляныцю оставляють в хати невесты.* х. Бараниковский, 1996

2. Определите диалектный дискурс. Назовите культурные коды, которые в нем получили отражение. Проанализируйте лексику фрагмента.

*Такое наверье: если идёш на рыбалку с утра, главнае, шоп жэница на проснулася в доме, идёш сам. Если сам пайдёш, то паймаеш, чё-нибудь да паймаеш. Если баба выходит з гарода (страшно балакать), выходит з гарода, если баба праважае, бесполезна, а если баба ваще пришла на речку, можна варачиваца назат, ничиво не паймаеш. А если баба спит, вот*

*спит баба да, ты пошёл на речку, проверил, ты чё-нибудь паймаеш, по-любому, чё-нибудь да паймаеш, по-любому с любой снасти чё-нибудь та будет (ст. Гривенская, Ясинка В.Н., 62 года).*

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература:**

1. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102546>. — Загл. с экрана.
2. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=47588](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=47588)

3. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790>
4. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84459>. — Загл. с экрана.

## 5.2 Дополнительная литература:

1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред. Г.П. Нецименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015. Кн. 2. - 377 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473092>
2. Дело всей жизни... : сборник научных трудов / отв. ред. С.И. Доброва ; под ред. В.А. Черваневой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2556-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271706>
3. Диалектная культура Кубани в свете этнолингвистического анализа (по данным Электронного корпуса диалектной культуры Кубани): моногр./отв. ред. Е.Н. Трегубова; науч. ред. М.Ю. Беляева. – Краснодар: Экоинвест, 2017. – URL.: <https://ethnolex.ru/Maket/maket.html>
4. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2009. - Т. 5. Мифология и фольклор. - 376 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 978-5-9551-0301-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73257>
5. Манкевич, И.А. «Русский дух»: репрезентация повседневности в ольфакторных текстах русской культуры / И.А. Манкевич. - Санкт-Петербург : Алетей, 2013. - 104 с. - ISBN 978-5-91419-912-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209743>
6. Материалы этнолингвистического словаря Кубани: Метеорология : словарь. Вып. 1 [Электронный ресурс] / сост.: Трегубова Е. Н., Котелевич О.Н., Резец Д.В. // Региональная этнолингвистика : сайт. - URL: <http://ethnolex.ru/slovariglav/17--lr/30-slovmeteo.html> [Работа выполнена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект 00–06- 96030)]
7. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: <http://ethnolex.ru/>

8. Трегубова Е.Н. Лингвокультурологический анализ аксиологических концептов свадебного обряда / Е.Н. Трегубова [Электронный ресурс] // Региональная этнолингвистика : сайт. - URL: <http://ethnolex.ru/2009-11-27-00-07-45/77-2014-11-12-19-58-30.html>
9. Хроленко, А.Т. Теория языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1469>
10. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрестки и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года : коллективная монография / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6091-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426800>
11. Электронный корпус диалектной культуры Кубани // Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. URL : <https://ethnolex.ru/kubdk/>
12. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрестки и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года : коллективная монография / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6091-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426800>
13. Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова : коллективная монография / З.И. Бутрим, О.А. Давыдова, Н.А. Ковалева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» Под редакцией. - Москва : МПГУ, 2015. - 491 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0291-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469853>

### 5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>
2. Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>
3. Вопросы языкового родства — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>
4. Вопросы языкознания. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>

5. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>
6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>
7. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>
8. Русская словесность.– URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>
9. Славяноведение. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/654/udb/4>
10. Филологические науки – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>
11. Язык и культура (Новосибирск) . – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38354>
12. Язык и культура. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28160>
13. Язык и мир изучаемого языка. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=48802>

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ЭБС «**Университетская библиотека ONLINE**» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. ЭБС издательства «**Лань**» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «**Юрайт**» [раздел «**ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»**] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. **Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. **Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»** : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

7. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

8. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

9. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

10. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

11. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов.** – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>

12. **Языкознание** // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.12](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12)

13. **ГРАМОТА.РУ** : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

14. **СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете** : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

## **7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционные занятия проводятся в форме свободно плавающей дискуссии на основе рекомендованных научных статей и учебной литературы, указанной в списке литературы, целью которой является определение разных точек зрения на текст и его анализ с позиций лингвокультурологии. В ходе дискуссии необходимо различать терминологию, инструментарий, которыми пользуются представители разных научных школ. С первой лекции студент начинает формировать тезаурус дисциплины, создавая *электронный терминологический словарь*.

В ходе всех занятий каждым студентом разрабатывается *систематизирующая карта*, на которой схематично представлены изученные научные направления лингвокультурологического анализа: ученые – авторы теорий и их последователи, основная терминология, основные тезисы.

Практические занятия проводятся в форме выполнения групповых учебных задач. Задачи ставятся группам в ходе занятия, после обсуждения центральных теоретических положений, вынесенных в содержание лекционных занятий. Занятия ориентированы на разработку в группах основных алгоритмов лингвокультурологического рассуждения, интерпретации текста на основе анализа его категорий и единиц. В ходе практических занятий группам предлагаются для анализа тексты. После чего проводится обсуждение результатов, полученных разными группами. Оценивается правильное, уместное использование терминологии, понимание теоретических положений концепции, которая является основой для анализа текста.

На практических занятиях студенты должны представить собственные разработки в форме мастер-класса по анализу текста для старшеклассников (ПР №2, ПР № 5), выполнить другие виды заданий (см. планы практических занятий).

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, изучить тестовые задания, предложенные в рабочей программе для проверки знаний, повторить теоретический материал.

**При выполнении контрольной работы № 1** следует изучить рекомендованную литературу по вопросам специфики традиционной культуры и говоров в регионе. Определить тематику диалектного дискурса и сферу употребления тематических лексических рядов – бытовая культура, промысловая культура, обрядовая культура. При анализе лексики следовать алгоритмам анализа, изученным в ходе практических занятий.

Осмыслить полученные данные в методическом аспекте. Разработать фрагмент урока на основе данных предложенного текста. Моделировать содержание компонента урока *рефлексия*.

**В контрольной работе № 2** необходимо осмыслить функции народной лексики и старославянизмов в лингвокультурологическом аспекте. Определить для каждого конкретного случая функцию слова, обосновать свои предположения. В выводе обобщить наблюдения.

Успешное овладение содержанием дисциплины возможно только при организации систематической самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа обучающихся организуется на основе комплекса учебников и пособий, электронных ресурсов, текстов, рекомендованных для изучения. При систематической работе студент приобретает умения в области лингвокультурологического анализа, частный языковой факт рассматривать в контексте авторского дискурса и целой эпохи.

На консультации студент имеет возможность уточнить схемы анализа, алгоритмы, освоить с помощью преподавателя сложные вопросы разделов программы, проверить выполненные упражнения из дополнительного блока заданий, рекомендованных для практических занятий, ликвидировать задолженности по пропущенным темам, предварительно самостоятельно проработав материал.

Ряд вопросов курса рекомендованы для глубокого самостоятельного изучения студентами. По данным темам предлагается подготовить сообщения на практическое занятие, конспект научных статей. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах, коллоквиумах и во время экзамена. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на студентов.

Формирование практических умений и навыков чтения и интерпретации текстов региона, а также отдельных языковых фактов происходит на практических занятиях и во внеаудиторное время при подготовке к ним. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в формах блиц-опроса, работы в группах, собеседования. Применяется проверка письменных работ студентов.

В процессе подготовки к контрольным работам студенту необходимо учитывать опыт, полученный им в процессе выполнения практических работ, выяснить на консультациях сложные вопросы курса, которые представляют для него трудности.

При подготовке к тестированию следует актуализировать знания вопросов разделов программы, используя рекомендованную к занятиям литературу, систематизирующие таблицы к отдельным темам, алгоритмы анализа.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность развивать интерес обучающихся к изучению дисциплины, повышает их учебную активность, способствует формированию профессиональной дисциплины, позволяет повысить эффективность освоения программы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ  
ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Не предусмотрены учебным планом.
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

**Трегубова Елена Николаевна**

## **ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА И ТЕКСТА**

Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
студентов 4-го курса бакалавриата,  
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
(с одним профилем подготовки – Филологическое образование)  
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 02.10.2018 г.  
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»  
Печ. л. 2,63. Уч.-изд. л. 1,83  
Тираж 1 экз. Заказ № 419

Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200